

## NOTICES NÉCROLOGIQUES DE L'APRUM

Les notices nécrologiques sont des hommages réservés habituellement aux professeurs retraités qui ont fait carrière en totalité ou en grande partie à l'Université de Montréal. Exceptionnellement toutefois, un tel hommage pourra être publié lorsqu'il s'agit d'une personne ayant servi comme officier supérieur de l'Université et qui a apporté une contribution importante à l'institution et à ses professeurs.

### HOMMAGE AU PROFESSEUR ANDRÉ LAFRANCEE (1944 - 2022)

J'ai partagé avec André, pendant plusieurs années, le bout du corridor B-400 du Pavillon Marie-Victorin, où nos bureaux se faisaient face. C'était une chance, car nous aimions partager nos observations et nos interrogations sur les phénomènes de communication dans la société, sur l'Histoire, sur l'Université et nos programmes d'enseignement.

Comme plusieurs d'entre nous, André était le produit du *cours classique* (B.A. André Grasset, 1964), puis d'une formation de premier cycle en histoire (UdM 1968), puis une Maîtrise en sciences de l'Éducation, (UdM, 1975) avec spécialisation en *technologie éducationnelle*. Les technologies éducationnelles, voilà le chemin qu'il allait suivre pendant plusieurs années. Il travaille d'abord à Radio-Canada comme scripteur chercheur. De 1979 à 1987, il dirige le Centre audiovisuel de l'Université de Montréal. Pour situer l'époque, rappelons que les cassettes vidéo VHS deviennent courantes justement à la fin des années 1970. Les universités passent à ce moment par un développement rapide de l'usage de l'audiovisuel dans les classes et André Lafrance est là ! Sur un autre plan, il représente l'Université de Montréal à CANAL (Corporation pour l'avancement de nouvelles applications des langages) qui met alors sur pied un système de télévision éducative utilisant la télédistribution (le câble) de Vidéotron. André Lafrance est le directeur de CANAL de 1984 à 1986. Il ajoute alors à la diffusion par câble, une antenne UHF (29) installée sur la tour de l'Université de Montréal en 1986. CANAL est aujourd'hui connu comme *Savoir.média* et il rayonne par l'antenne, par la télédistribution et par l'internet. André Lafrance a contribué à construire cette organisation dont nous pouvons être fiers !

Mais c'était aussi un professeur ! Il est chargé d'enseignement en Sciences de l'Éducation à l'Université de Montréal en 1967. Il enseigne aussi en *Art de communication* au Collège des Eudistes (1970-1974), puis devient Chargé de formation pratique en Histoire de l'art à l'Université de Montréal (1974-1978). Il entreprend parallèlement des études de 3<sup>e</sup> cycle à Paris VIII et obtient un Doctorat en 1981. En 1985, il est nommé professeur adjoint au Département de Communication de l'Université de Montréal. Il devient professeur agrégé



en 1988, puis professeur titulaire en 1996. Il a pris sa retraite en 2017.

Comme professeur au Département de Communication, il a eu comme charge principale au premier cycle les cours fondamentaux sur la communication et les organisations, un des axes principaux du département. Aux études supérieures, ses cours suivaient l'évolution de ses recherches et les étudiants semblaient l'apprécier puisqu'il fait partie des collègues qui ont dirigé le plus grand nombre de mémoires et de thèses au Département, soit 40 ! Il a aussi été professeur invité à Paris II et Nantes, à l'École de génie civil de Hanoï et à l'Institut de la francophonie pour l'administration et la gestion (Sofia, Bulgarie). Ses recherches ont porté sur l'induction communicationnelle, les transferts de modèles en communication et la triangulation médiatique. Il a publié 16 livres dont une série sous le titre *10 leçons de management selon...* complété par le nom de trois personnages bien connus, *Richelieu, St-Mathieu et Jules César*. On retrouve ici l'historien ! Parmi ses articles dans les revues savantes, on ne sera pas surpris de trouver « Trois propositions concernant l'enseignement universitaire télévisé » (*Formation multimédia, outils et méthodes*, 1993). Hors de l'Université, on lui doit trois comédies pour le théâtre dont *Danger : fonctionnaires au travail*, 1990. André avait aussi le sens de l'humour !

À son décès, François Cooren, directeur du département, a résumé ainsi les sentiments des membres du département. « M. Lafrance était d'une grande présence au Département. Toujours disponible, il savait servir son institution et il aimait nous faire bénéficier de bons conseils que sa longue expérience à l'Université l'autorisait à nous prodiguer. C'était aussi un homme d'une grande humilité, mais qui n'a jamais hésité à innover au niveau de son enseignement et de sa recherche, toujours capable de se remettre en question et de se lancer vers de nouveaux projets. Il était un homme plein d'esprit, très cultivé, un homme féru d'histoire et un enseignant accompli qui faisait le bonheur de ses étudiant.e.s. Il nous manquera à toutes et à tous. »

Claude Martin  
Professeur honoraire  
Département de communication