

NOTICES NÉCROLOGIQUES DE L'APRUM

Les notices nécrologiques sont des hommages réservés habituellement aux professeurs retraités qui ont fait carrière en totalité ou en grande partie à l'Université de Montréal. Exceptionnellement toutefois, un tel hommage pourra être publié lorsqu'il s'agit d'une personne ayant servi comme officier supérieur de l'Université et qui a apporté une contribution importante à l'institution et à ses professeurs.

HOMMAGE AU PROFESSEUR ÉMÉRITE RÉJEAN POIRIER (1950 - 2020)

Réjean Poirier, professeur émérite et doyen de la Faculté de musique de 1998 à 2006, est décédé le 23 décembre 2020. Organiste et claveciniste, Réjean Poirier a mené pendant une trentaine d'années une fructueuse carrière de concertiste.

Né à Saint-Alphonse de Rodriguez, près de Joliette, le 22 avril 1950, il travailla d'abord avec son frère Lucien (piano et orgue, 1960-65) puis avec Antoine Bouchard à l'Université Laval (orgue, 1965-66). Réjean Poirier a effectué des études musicales aux conservatoires de Montréal et de Toulouse auprès de maîtres comme Bernard Lagacé, Kenneth Gilbert et Xavier Darasse.

Premier prix d'orgue et de musique de chambre, diplômé d'études supérieures de clavecin, il gagna le premier prix du Concours international Jean-Sébastien Bach de Bruges à la fin de ses études. De retour à Montréal en 1974, il fonda avec Christopher Jackson et Hélène Dugal, le Studio de musique ancienne de Montréal, dont il a assuré la codirection durant près de 15 années.

Tout au long de sa carrière, ce chercheur prolifique n'a cessé d'approfondir les différents répertoires de musique chorale, orchestrale et soliste. Comme en témoignent ses multiples publications, il a également participé très activement au renouveau de la musique baroque au Canada. Notons qu'il a réalisé 12 clavecins de divers styles de 1974 à 1985.

En 1990, il mettait sur pied l'ensemble Da Sonar. Il a également cofondé deux sociétés de concerts d'orgue : la Société Pro Organo et les Concerts d'orgue



de Montréal.

Réjean Poirier a poursuivi une carrière internationale de concertiste à l'orgue et au clavecin. Il a notamment travaillé à maintes reprises avec le Studio de musique ancienne de Montréal, Les Violons du Roy, l'Ensemble Da Sonar et Tafelmusik. Au cours de sa carrière, il a participé à une vingtaine d'enregistrements discographiques et en a réalisé une trentaine.

Très engagé dans le milieu universitaire, il a enseigné pendant plus de 30 ans à la Faculté de musique de l'Université de Montréal. Il y a occupé, de 1998 à 2006, les fonctions de vice-doyen, puis de doyen de 1998 à 2007, Il a laissé sa marque à la faculté qui a connu sous son impulsion un essor remarquable. En 2014, il était proclamé professeur émérite.

«Réjean Poirier était un visionnaire qui a grandement contribué au développement de la Faculté de musique, à l'essor et à la reconnaissance de notre art dans sa grande diversité. Discret, sensible, il a soutenu la communauté facultaire avec générosité et conviction durant tous ses mandats. Homme de peu de mots, il réservait son énergie à l'action. Sa carrière à la faculté marque la mémoire de notre établissement», a déclaré Nathalie Fernando, doyenne de la Faculté de musique.

Pour ma part, j'ai vraiment apprécié collaborer avec lui au fil des ans et à lui rendre hommage en ce 22 avril 2021. Il aurait eu 71 ans.

*Michel Lespérance
Secrétaire général émérite*